

★★ المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأي أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراماً لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) ★★

تقولنا في مقال سابق عدم جواز تدخل السلطة التنفيذية
القضاء حرصا على استقلال القاضي .. ذلك الاستقلال الذي
والدعملة الإنسانية والرئيسية لأقامة العدل .. للقاضي
مذى يشعر باستقلاله هو القاضي الذي يطمئن الناس
جميعا للقضاء .. ونقول في مقال اليوم السلطة التشريعية
شريفة اللها تاتيدا على استقلال الاستقلال للقاضي وهو
صعد الفصل في خصوصية مطروحة !!!

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing glasses and a mustache. He is dressed in a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. The background is a light, textured surface.

من ضمن السلطة التشريعية من شروط تعيين ان تتوافق فيه ضمانات عدم تعارض ما يصدر عنها من تشريعات مع تعاليم السماء والمآزلة لك من احكام .. واين فضاض السلطة التشريعية اليوم من تلك الشروط التي يستقيم بها .. فيستقيم من بعده القرار .. لكل ما يشترط في عضو المجلس ان يجيد القراءة والكتابة دون اعتداد بطله .. يعتبر اكثرنا بالعمل الذي ينبغي

لن يرسى في وجدانه .. بعيدا عن
الربيب .. بعيدا عن المصاحب... ظلم
الامانة .. ضالقا للوجه .. متقيا
الله فيما يفعل وما يلقى !!
أتين أعضاء المجلس النيابي
اليوم من الشروط التي استمرت
الاسلام توافرها فيمن ينيب عن
الامة .. فالتقى بمصالحين المجلس
النيابي الاخيرية المتعاقبة يتخلل
قلبه مما يتراس اليه من اخبار
يئدى بها كل يوم .. وقضى معها
شعر كل ريب .. قد سمعنا عن
عضو يتاجر بالخدرات ، وعن آخر
يتاجر بوقت الشعب ، وبثلك
يستثمر موهبه الحصول على مال
حرام ، وآخرين يلتزمون الصمت
وتتقدم ليهيم القدره على مناقشه
قضايا الوطن .. فالأخوين
والناقدون ولكن يملكون موهبه
التأييد للحاكم في خلفه
وصوابه !!
عن الامم يقتضى ان تعدد الى
ماوضعه الفقه الاسلامي من
شروط ينيبى ان توافر في كل نائب
عن الامة في المجلس النيابي ..
فصار لازما علينا ان نتحقق من
توافر كل الشروط فيه اذا كنا نريد
تشجيلا حقيقيا لارادة الشعب
ومصميتها .. وبذلك تكون قد التزمتنا
بقوله تعالى (وكنتم مكرما
يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف
وينهون عن المنكر) .. وفلندرك
جميعا ان التزمتوا بالشروط التي
ينبغي ان توافر في النائب عن
الامة هو توطيد هيم امرنا الله به
من ان نجس اختيارنا لعضاء

السلطة التشريعية والعدل

إن السلطة التشريعية من التشريعية من دعائم نظام الحكم .. وهى المنوط بها تحقيق العدل كما يسير عنها من قوانين تنطق ومارضه الله فى كتابه الذى أنزله على الناس رحمة، وبالله ما سنة سنة الكريم .. ومن ثم فإن التزام السلطة التشريعية بكتاب الله وسنة رسوله يعد ضماناً أساسية لعدم تسكدها فى القضاء .. فهى إذا التزمت بذلك فقد حققت دولا .. ومن ذلك فقد حرص الفقه الاسلامى على ان يضع ضمانات اخرى لعدم تدخل السلطة التشريعية فى القضاء، منها اشتراط العدالة فى اعضاء تلك السلطة عند اختيارهم .. فيقول الهادوى فى كتاب الاحكام السلطانية (اما اهل الاختيار، فالحقير المراجعة فيه ثلثة، الاصل العدالة الجامعة لشرطها، والثانى العلم الذى يتوصل به الى معرفة من يستحق الامانة على الشروط المتعينة فيها، والثالث الرأى والحكمة المؤيدان الى اختيار من هو للامانة اصلح، ويتشبه الصالح قاهن وارفر) .. واما عن العدالة اقامه عند الهادوى (ان يكون حقيقا للجهة، ظاهر الامانة، صلبا للحرام، متوقفا لماثم، بعيدا عن الرقيب، مألوفاً للرضا والغضب، مستتملاً للزومة منه فى دينه ونياه) ..!

أركان فرض الاسلام على

● خير : حل مجلس الشعب -
فرت به في جوائز ثقافية
مضيفين له قصته !
أن ذلك اللقاء وجود الرئيس
في ميبارك في الكويت لحضور
والقمة الإسلامية هناك .
فكان ذلك أيضا لقاء مدينتي
بسلطات مجلس الشعب
بل ذلك بعدة شهور تردت أن
من الشعب سوف يحل .
وعكبت
الان في الظواهر التي تجمعت في
في يناير ١٩٨٧ حملتي التصوي
الاستمر في نشر أو إعادة ترديد
والتحريف من حول من وقائع
اسباب تأجيل نظر استجوابات
لم يكن عند الكثيرين تفسير
اجابة .
والقاء جالسي في الربو
قوطني لمجلس الشعب ، في انتظار
الجلسة اختبرت عدة شخصيات
فيها ، فاما في تلك الايام فعمل
الاتصال بكونيتي وتكتك ما
في ذهني إلى درجة القيلين .
بيت الشعب وقتها ان أصبح
من المؤكد ان يعود الرئيس مبارك من
في القمة بالكويت ويتخذ
ادوات المسؤولية لحل مجلس
ب !
القل ان من المختار او ان الحل
خلال شهور او تركت المسائل
التي حدثت موعد الحل
ب عودة الرئيس مبارك .
ت : هذا الخبر وذهبت به مساء
٢٤ يناير ٨٧ إلى مطبعة ابي
حيث كانت تطبع الاخبار وقت
لا محمد علي رئيس التحرير
هو ذا الوثائتي !
ج : ان قرأ كلمة : حل مجلس
ب : عنوان الخبر قل : بلاش
فرغ !!
ت : اي كلام سبق ؟
ب : هذا الكلام غريب ان تردت منذ
وتم تكتيكه ومن السخف ان
ان فريقه مصليه ولم اشره لو
ات السماء على الارض .
ت : هذه استقلتي شعرا في
اذ لم يتحقق هذا الخبر خلال
من عودة الرئيس من الكويت !
ب : بلاش هرازا
ت : انا قد فيما اعرضه . وان
تدري ان موضوع الاستقالة مبالغ
ان في شخص مرتبط شهر كاملا في
تكتيك الخبر .
ب : بطالع الروح - نشر
كان ذلك في ٢٦ يناير ٨٧
ان الصحف كتبت الخبر على
كيلي الشخصيات المسؤولة .
كنت متأكدا من صدق خبر
يوم ١ فبراير اي بعد نشر الخبر
بعضه ، فطع البكزيون
ب . ليلي الرئيس حسني مبارك
في سلطه له قد توليه الرئاسة
للالة من مكتبه مقرا حل مجلس
ب ونشرت جميع الصحف
بعض الخبر في اليوم التالي
اجمل ماني جوائز ثقافية
مضيفين انها من جوب الصحفيين
ان اي جهة اخرى يمكن ان
فيها شبهة شراء الصحفيين
جمال عبد السميع

تتنا الصحف اليومية ماخابر عن هجمة مبررية كان يظنها بته الاتئمان والتعمية وملخص الاخبار ان
 ءلاء البنك الذي يتعامل في وضع النهر قد استحق عليه سداد دين حوالى ثلاثة ملايين او بقل بمقدار ..
 يفتيك بعد العدة ويجهز القوة ويهاجم العميل بالسلاح الخفيف والقنبل لىستوى او على ما مرهون
 بفلسف الاسلوب الجبان
 ع ن التعليق احتراماً لما
 التعمية .

بقلم :

٨٨/١١/٢٣ طلعتنا
اليومية بانباء الحكم الذي
تحتكم مركز امبابة في شأن
...
المجلس من مطالعته
الحكمة اصدرت حكما
بملاك الـ صلحيه + محسن
عنه تنفيذ الحكم بالقوة
والتمكين

[illegible][illegible]

« **ياضارياب** »
 بالسجاد البني الذي
 على رؤوسه على مكتب
 عبد الوهاب، في عالم
 « **ياضارياب** »
 بالسجاد البني الذي
 على رؤوسه على مكتب
 عبد الوهاب، في عالم

مجلس الدولة بعدم المسس بها الا ان جهاز المحسبات قر سحب تسوية
حلقى وتم تخفيض راتبى الاساسى عشرة جنيهات ويطلبونى الا ان
بسداد الفرق المالية التى صرفتها
امين قبرى عتق

احمد ابراهيم حسين
كافر الحدادين - طوخ
قليوبية

حكم لصالح من محكمة دمياط في ٢٨
١٩٨٨ بزوجي من سيدة المغية الجنسية ..

ساسة تعلیم

[illegible]

بيئة الحرايات :

● لم تتدخل هيئة الحريات

عليها للتحقيق في مخالفات شركة الذهب ووزير التموين والتجارة

و «الاحرار» تتأشد المواطنة

● هناك تعارض بين منشور نوفمبر ومنشور في ١٤ نوفمبر وهناك تقرير للرقابة الإدارية

٩٧ لعام ١٩٨٣ بما يحقق ال
العام وزيادة حصيلة الصادر
م. حنصني محمد امين

رئيس مجلس
هيئة القطاع العام للتق
والحرا

وما وقعت كرامة أو حدث تجاوز أو كُفِ السُّر عن مخالقات
مات قلوا: السبب فقدان الانتماء !!

الذين يطلبوننا بالانتماء الى الوطن نسوا ان الشعل الحقيقى
لذلك هو ، انتماء الوطن للمواطن ، فهل تحقق هذا الشعل ؟ ؟
ان المواطن المصرى - بشهادة

لذلك .. فمماذا يكون لهم البنية
الصالحة للعمل والانتاج أو قبل أن
نأخذهم بديانة الإتهام والمشاركة
وإعطاء بداية الانتباه ؟

ثارة والفضيلة لاجتماع
ذلك فن الرقبة تشجع
الانئين وتجربنا الى الانعاج

حقوق الطوابع

المخبر، نفيكم ان الدكتور جلا
الداخلية لم يقم باصدار أية افراءات
الوقفة وجهز الحاسبات بشركة
مدرس محرم 2001

- أهداه إلى مناسبتين طلب علاج
 - القلوب الرحيمة بعد يد المعونة
 - ولدت عجرا عن القلوب وعانت
 - أسرتني ظليما من أجل ولكن كفيف
 - الشكرى ثم عرضها على لور نشر
 - وفات بالي

الطبيب التخصصي حيث تقرر عرضها
على جلسة للأمراض الباطنية بتاريخ
١١/١٠/١٩٨٨ ثم جلسة أخرى

یوجد کویری مشاہد بمطالعہ سری
کما یوجد کویری مشاہد امام ش
لو

میت عمر - دهلیلیه | دار السلام - تنقاره



مصطفى كامل مراد في ندوة المعهد الفكري لشباب الاحرار

هذا الجيل معلوماته أكثر من معلوماتنا بكثير

المشاكل والأعباء كثيرة ولكن « بعد العسر يسر »

كتب - خالد القسبي :

الديمقراطية وانتماءها على الحياة السياسية والحزبية في مصر .. كان هذا موضوع الندوة الأولى في سلسلة الندوات والمحاضرات التي ينظمها المعهد الفكري لندوة « شباب الاحرار » في دورته الاولى والتي يترأسها هذا الجيل من مختلف الاحزاب والجمعيات المصرية وغير المصرية والتي دعا اليها مصطفى كامل مراد رئيس الحزب محضرا لها .

في البداية تحدث مصطفى كامل مراد عن دور المعهد الفكري لندوة « شباب الاحرار » ورئيس مجلس ادارتها الشرفي الدكتور محمد فريد زكريا .

المعهد الفكري لندوة « شباب الاحرار » الذي تأسس في ٢٠١٠م كان اختيار مصطفى كامل مراد ليكون اول محاضر لهذه الندوة .. وكان ان اختيار رئيس الحزب ليكون المحاضر الاول جاء لانه له خبرة طويلة في العمل السياسي وتاريخ طويل في البرلمان اكثر من ٢٨ عاما في العمل السياسي والحزبي في مصر .

كما أكد الدكتور محمد فريد زكريا أهداف المعهد والغرض الذي انشأه من أجله وذلك لنقل اجيال جديدة من الشباب الراعي المثقف سياسيا وتكون كراديس جديدة قادرة على تحمل المسئولية في المستقبل .

وتحدث مصطفى كامل مراد رئيس الحزب الى شباب التدريب شارحا لهم معنى الديمقراطية بأنها سلطة الشعب أي ان الشعب هو صاحب السلطة وتتلو تاريخ العمل السياسي والحزبي في مصر وأكد ان الحكم هو الربيع وهو ليست سلطة وهذا ناتج من مبدأ الاسلامي .. حكم راع وكل راع مسئول عن رعيته .

والتربية الديمقراطية موجودة في الاسلام وفي الشورى والاسلام يقول ان الخلافة بينه والى نخل .. انتخابات .. أي ان هذا كله من الشريعة الاسلامية اساسا .

في الامم المتحدة في الاسلام والامر بالشورى والحقوق بينه والامر قضاء ان هناك الانتخابات ثم جاء مابسي بالسلطان والبرلمان ثم جاء مابسي بفصل السلطان أي السلطة البرلمانية والتشريعية والقضائية البرلمانية بينها الشعب ومستمرة في البرلمان والتشريعية تمثلا للحكومة والقضائية تمثلا للقضاء .

والتربية الديمقراطية انه هناك هناك سلطة خاضعة لآخرى ولكن هناك سلطة ولاهية بينهما .

وأكد رئيس حزب الاحرار على ضرورة الاهتمام بالقرآن في كل شيء .. ففي الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية السياسية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

في الناحية الاقتصادية نجد قوله تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا .. » .

في الناحية الاجتماعية نجد قوله تعالى : « لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنفسوا .. » .

أمين الشباب يستنكر تدخل الحكومة في الانتخابات الطلابية

نفسه شباب الاحرار بالقليوب

عقد حزب الاحرار ندوة شبابية بمحطة القليوب حضرها أعضاء امته الشباب بالمحطة ومحمد عبد الله عزيز رئيس الحزب بحضور أعضاء امته

أكد هشام طنطاوي أمين شباب الاحرار .. ان الشباب هم بناة المستقبل والامل الذي يجب ان تحقق له ابيهم طموحات مصر .

واستنكر أمين الشباب تدخل الحكومة في انتخابات اتحادات الطلاب

وطالب برفع يدها عن الجامعات والمعاهد العلمية حرصا على ارادة الشباب .

وطالب هشام طنطاوي أمين الشباب من الجمعيات الاسلامية الذين تم التمسك عليهم في طريق مختلفة مؤكدا ان السجون والاعتقال ليسا الحل لاما

كانت لا تتطوّر ان كان هناك متطرفين في كل الايام والجماعات المتطرفة

التي لا تبالا ولا تبالا في نهاية كلته

واكد هشام طنطاوي ان نهاية كلته

لشباب الاحرار الذين ان برنامج حزب الاحرار وقيادات الحزب يدافعون عن الديمقراطية واطلاق حرية الجامعات

وقد اشار الى الاجتهاد والتفكير

الذي سيجري في مصر بعد ان

تحدث محمد عبد الله عزيز رئيس حزب الاحرار المؤقت بالقليوب .. فقال ان

محطة القليوب هي محطة الاحرار

سوق وان حصل حزب الاحرار هنا

اربع نواب مجلس الشعب والامل في المستقبل

ان ذلك يرجع الى العمل الانشائي

الذي ساند المعارضة من اجل الدفاع

عن مصالحه وامال ابائهم .. وادخل

رئيس الحزب وقيادته ان دور الشباب

الان اكثر أهمية من قبل فصر تمانى

ارادة اقتصادية يجب ان تتطوّر وان

يتسنى لبلادنا ذلك الا بالجد والعرق

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

أمن الشباب يستنكر تدخل الحكومة في الانتخابات الطلابية

نفسه شباب الاحرار بالقليوب

عقد حزب الاحرار ندوة شبابية بمحطة القليوب حضرها أعضاء امته الشباب بالمحطة ومحمد عبد الله عزيز رئيس الحزب بحضور أعضاء امته

أكد هشام طنطاوي أمين شباب الاحرار .. ان الشباب هم بناة المستقبل والامل الذي يجب ان تحقق له ابيهم طموحات مصر .

واستنكر أمين الشباب تدخل الحكومة في انتخابات اتحادات الطلاب

وطالب برفع يدها عن الجامعات والمعاهد العلمية حرصا على ارادة الشباب .

وطالب هشام طنطاوي أمين الشباب من الجمعيات الاسلامية الذين تم التمسك عليهم في طريق مختلفة مؤكدا ان السجون والاعتقال ليسا الحل لاما

كانت لا تتطوّر ان كان هناك متطرفين في كل الايام والجماعات المتطرفة

التي لا تبالا ولا تبالا في نهاية كلته

واكد هشام طنطاوي ان نهاية كلته

لشباب الاحرار الذين ان برنامج حزب الاحرار وقيادات الحزب يدافعون عن الديمقراطية واطلاق حرية الجامعات

وقد اشار الى الاجتهاد والتفكير

الذي سيجري في مصر بعد ان

تحدث محمد عبد الله عزيز رئيس حزب الاحرار المؤقت بالقليوب .. فقال ان

محطة القليوب هي محطة الاحرار

سوق وان حصل حزب الاحرار هنا

اربع نواب مجلس الشعب والامل في المستقبل

ان ذلك يرجع الى العمل الانشائي

الذي ساند المعارضة من اجل الدفاع

عن مصالحه وامال ابائهم .. وادخل

رئيس الحزب وقيادته ان دور الشباب

الان اكثر أهمية من قبل فصر تمانى

ارادة اقتصادية يجب ان تتطوّر وان

يتسنى لبلادنا ذلك الا بالجد والعرق

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

وهذا هو دور الشباب

البيانات الحزبية تناقض خطوات ما بعد إعلان الدولة الفلسطينية

لا تعامل مع الشعب الفلسطيني إلا من خلال الدولة الفلسطينية مطلوب قمة عربية عاجلة لمساندة الدولة الجديدة

كتب - ثناء الكراس و ناهد النبراوي :

ماذا بعد إعلان الدولة الفلسطينية ؟ وما هي الخطوات القانونية والدبلوماسية والسياسية المتوقعة لتحويل قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الى واقع دولي ؟ وكيف سيحدد النطاق الجغرافي للدولة الجديدة ؟ وهل يجوز ان تستمر الدولة فترة محددة بغير حكومة ؟ وعلى أي مدى قطع الاعلان الفلسطيني الطريق على المخططات الرامية لشق الصف الفلسطيني من خلال التوقيع بالوكالة المفوض مع شخصيات فلسطينية مستقلة ؟ وما هو المتوقع على الجانبين الاسرائيلي والاميركي في ضوء اتساع القاعدة الدولية المؤيدة للدولة الفلسطينية الجديدة ؟

هذه التساؤلات طرحتها الاحرار ، للحوار مع عدد من القادات الحزبية والسياسية للوقوف على الخطوات الواجب اتخاذها لاسياف الشرعية الدولية على الدولة الفلسطينية.

قمة عربية

اللواء صلاح الرفاعي نائب رئيس حزب الاحرار يوضح انه لا بد من مناقشة هذا الموضوع من عدة جوانب الجانب الاول يتصل في الموقف الفلسطيني والعربي من لا بد ان تتسق بين المنظمة والدول العربية وخاصة مصر والاردن ويأتي الدول العربية التي اعترفت حتى الآن بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة. وقد دعت مصر الى عقد مؤتمر قمة عربي لمبحث القضية اللبنانية ومن الممكن التوسع في هذا

كما يقول نائب رئيس حزب الاحرار فيتمثل في

منظمة التحرير

المؤتمر ليشمل ايضا القضية الفلسطينية. هذا بالإضافة الى ان الزعيم ياسر عرفات يستعد لاقام بيان امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في اول ديسمبر القادم عند مناقشة الجمعية العامة للقضية الفلسطينية وسوف يتعرض في بيانه الى قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والتحرر نحو الاجراءات التي يطلب باتخاذها من المجتمع الدولي وفي ضوء هذا لا بد ان تواصل مصر مساندتها للقضية الفلسطينية وتقوم بالاتصال بالولايات المتحدة الاميركية وباللجنة الشقيقة والصديقة وبالجمعية الادبية وبقية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل تأييد وتشجيع القرارات الفلسطينية ودعم مسيئة السلام.

ويتوقع اللواء صلاح الرفاعي بعد تشكيل حكومة ائتلافية برئاسة

الذين لم يعترفوا بالدولة الجديدة ينتظرون تحديد نطاقها الجغرافي

الاستقلالية الكاملة .

ويقول المندوب العالقي عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني لاشك انه بعد اعلان الدولة الفلسطينية قد ترى الخطة ان تستمر فترة من الزمن في شكل دولة غير حكومة حتى يتوفر الاعتراف بالقرار الثاني. اما اذا أعلنت الحكومة المؤقتة فلاشك انها ستحل محل المنظمة لانها المحلل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. ويبدو من سياق الأحداث ان المنظمة تهدف الى تحريك جبهة السلام لعقد مؤتمر دولي للسلام لانه يعقد مؤتمر دولي يتوفر الركن الاساسي للحوار وهو تحديد النطاق الجغرافي للقيام الدولة. وهناك امر اخر وهو ان بعض الدول التي ايدت قرارات المنظمة متوقفة عن الاعتراف بالدولة الجديدة حتى يتحدد النطاق الجغرافي للدولة وهذا لا يتحدد الا في المؤتمر الدولي للسلام لان المنظمة لاتملك التصرف لكي تحدد اقليمها بنفسها وفي حالة عقد المؤتمر الدولي للسلام سيساعد على تحديد الاقليم وبهذا ستحل كافة الازمات اما اذا لم يعقد المؤتمر ستواجه المنظمة الاختيار الحقيقي لتحديد حدودها هل ستشمل الضفة وغزة والقدس فقط وعندها هذه النقطة اخشى ان يكون تحديد النطاق الجغرافي هو القضية التي تختلف عليها المنظمة.

لجنة عند تحديد النطاق الجغرافي قد ترفض بعض الفصائل مثل الجبهة الشعبية وغيرها.

فكل هذه الفصائل تحفظات في الجزائر عن قرار مجلس الامن ٢٤٢. وهذا التحفظ له معنى. لان معناه ان هؤلاء المتحفظين لا يتفقون بالاقليم الجغرافي للمتلقي في الضفة وغزة والقدس بل يتطلعون الى ما هو ابعد من ذلك.

مخاطبات اسرائيل

اما ابراهيم فرح سكرتير عام حزب الوفد فيرى ان تشكيل الحكومة المؤقتة مسألة ترجع الى الدولة الفلسطينية الوليدة فهي التي تمنح الوزارة وتختار الوزراء وتحدد اختصاصاتهم على ان يفي ان يسبق هذا لجنة تضع الدستور العام للدولة الجديدة. تسير وفق احكامه. وقد ظهر من مداولات وبيانات المجلس الوطني الفلسطيني وتصريحات ياسر عرفات رئيس المنظمة من انها ستكون دولة علمانية ديمقراطية بمعنى انها ستقيم نظاما برلمانيا ربما يكون مشابها لما في المجلس الوطني الفلسطيني والحكومة التي ستشكل في البلاد في الداخل والخارج يجوز ايضا ان تكون مشكلة من منظمة التحرير الفلسطينية اما الدولة في نظري فسوف تكون لها مقوماتها الدولية وحتى الان لم اعترف بها من عدد كبير من الدول العربية وغير العربية بلغت ٢٢ دولة وكان اخرها مصر والسودان. ولا خوف ليدا ما تثيره اسرائيل من محاولات تلغى الدول من الاعتراف باليهودية واليهودية وليس هناك حاجة للاحتجاج بان الاعتراف بالدولة الفلسطينية يتعارض مع معاهدة كاس بريف لان هذه المعاهدة لم تشارك في توقيعها فلسطين او منظمة التحرير حتى يقال ان احكام هذه المعاهدة ترفضها اورثتها بما كانت تحت المعاهدة نفسها من الاعتراف الى خطر انشاء دولة فلسطينية علانية في الدولة الجديدة ستكون مبنية على ارض الضفة الغربية وغزة وما قسم من الاراضي التي لم تكن تحت يد اسرائيل وقت قيامها عام ١٩٤٨ بل انها كانت امانة عند مصر والاردن.

وزارة ثورية مؤقتة

ويشير احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل الى ان الاعتراف سيجتنب عادة تبادل التمثيل الدبلوماسي. وكما هو معروف ان الجرائر وضعت فور الاعتراف حور الاساس لاول سفارة فلسطينية ويستبعد ذلك ايضا ان يكون هناك وزارة وهي موجودة سابقا في منظمة التحرير تحت اسم الدائرة ديلا من الوزارة وهناك ايضا للمجلس الوطني الفلسطيني دور من مثل المؤسسة البرلمانية وستقوم اللجنة التنفيذية الموجودة حاليا والمنبثقة من المجلس الوطني الفلسطيني ويقوم مقام الوزارة لانها تنفيذية وهي وزارة ثورية وشيئا قبل انها دولة مؤقتة او مرحلة انتقالية فيسري عليها مالا يسري على الحكومات التي تتم في

في عيد الطفولة



أطفال مصراع ٨٨ يسكنون المقابر ويتعاطون المخدرات !

مع ابيهم وامهم داخل عشة مساحتها ثلاثة امتار فكيف يعيشون .. ترى .. ماذا ينتظر من هؤلاء في المستقبل !!!

فوارق طبقية

الهام عبدالحق جازي يلحظ زائفة زينة مضطربة وروحية بعد الانتفاضة الاقتصادية واتساع الفجوة بين الطبقات فهذه طبقة عليا تلك الملايين وتصرف بسخام ويذبح على أطفالها .. وفي القليل نجد طبقة لاتملك حتى قوت يومها وتعيش تحت خط الفقر وهذا الانتفاضة يدفع الطفل الى محاولة الخروج من مشاكله والوصول الى الطبقة الاعلى فيكون انتحاره .. وفيها ملجأ الاسر الفقيرة الى تشغيل أطفالها في اية مهنة من المهن حتى لو كانت بالخروج على القانون !!! ماذا قدم المستوفون في بلادنا من اجل مستقبل أطفالنا ؟ ويؤكد الدكتور مصطفى الهرميسل الحسني الامراض النفسية ان مشكلة أطفالنا جزء لا يتجزأ من مشاكل المجتمع المصري .. فهم الافراد هذا المجتمع .. ونتاج طبيعي لما يعترضه من تقلبات .. ترمي بالطفل الى احضان الجوع والانتحار .. وهذا الحصر يتكرر نسبة كبيرة من الاطفال خاصة أبناء الطبقات الفقيرة - الابري الذي يتطلب العودة الى التربية الاسلامية الصحيحة التي اوصانا بها الرسول الكريم ونحن لانعطي أجهزة الاعلام من مسؤوليتها في تعليم أطفالنا الجريمة والريفة .. ويكفي ان تعلم معظم رواد العبادات النفسية من الاطفال التي تقاوم اعماهم بين ٩ سنوات و ١٧ عاما من اغتيلت براحتهم وشغفوا قبل الاوان !!!

بينما تجري الاستعدادات لمهرجان عيد الطفولة يواجه آلاف الأطفال أخطر الجوع والفقر والمرض والتشرد والانحراف والضباب !!

وهؤلاء الضحايا لا مكان لهم وسط المهرجانات الراقصة والشعرات البراقة .. فقد سقطوا في الزحام وتحولوا الى شيوخ وهم في عمر الزهور !!

وحتى لانهم بفلسد عيد الطفولة والاثارة والتشويق فلنأخذ قدم هذا التحقيق من واقع ارقام وملفات رسمية لعلنا نعيد النظر في احتفالاتنا لتكون بحق مناسبة لانقاذ جيل جديد جرفته الاقدار الى دنيا الجريمة والتشرد.

أكد تقرير للجهز المركزي للتمتية والاحصاء ان عدد الاطفال الذين يعملون في مهن تتهم فيها طفولتهم وتقتل فيها براحتهم وصل مليونان ٤٧٤ ألف طفل. أي ١٠.٣٪ من اجمال العاملين في المجتمع المصري بمر ٥٦٪ ذكورا و ٤٤٪ اناثا.

وكشفت دراسة اعدها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ان ٩٠٪ من الاطفال الذين يعملون في مهن لاتتوافق مع اعمارهم تتراوح اعمارهم ما بين ٦ سنوات و ١٢ سنة. وفي احصائية اعدها مينة «اليسوسف» تبين ان نسبة التشرد من الدراسة وصلت الى ٢٠٪ من اجمال الذين التحقوا بالاموال الشاقة .. وقد سبب ذلك خسارة كبرى الدولة تقدر بحوالي ٢٠ مليون جنيه. وأوضح تقرير لمنظمة الصحة الدولية ان «المهن التي تستوعب الاطفال في مصر هي المهن الخطرة والشاقة .. بل انها ليست مهنا بل هي بالاصح افعال تجعلهم عالة على الانتاج وتدفعهم دفعا الى الجريمة والانتحار .. كما ثبت ان ٨٠٪ منهم يتعرضون للامراض المهنية مثل امراض الصدر للمعلمين بمصانع القطن والمناجم والمخ .. مما يسبب لهم عاهات وتشوهات خلقية مثل العمى ..

أطفال العيش والمقابر وإذا تركنا مجالات العمل الشاقة وغير الإنسانية التي يعمل بها الاطفال وتنتهك مسكن او محل إقامة الاطفال الفقراء فسفناجا بفقرات غريبة .. في آخر الاحصائيات التي

٢٤ ألف جريمة و ٢٧ ألف حالة تسول وتشرد في مصراع واحد !

لحد الانباء رأت طفلة صغيرة .. في عيونها براحة الاطفال .. شعرا كشمز القنذ .. ملاسها رة .. عيونها دامعة .. سائلها ملا .. تكيك !! فلبات وهي ابنة ٧ سنوات .. ملما شريتي عشان كنت عايزة اكل لمة !! .. لم اجد مائقوله لها سوى ان اخرجت لمة شيكولاتة واهديتها لها .. فلبعت عيناها وكانت عثر على كز ثمين وتركتني وبعيت ترح مع صديقاتها - داخل القبور - !! وفي باب الشعرية رايث عربية قلمة يجيرها حماران مزيلان والعربية مكتظة بالقلمة .. وروفا فلان .. عمرها ٧ سنوات و ١٢ سنة .. استوفت العربية .. فبكي اللفلان .. سائلتها ماذا تعلم فوق العربية .. فأخبر احدهما سيرة من جيبه .. واعطاما في وابلاني وكانه رجل في الاربعين .. اكل العيش بابيه .. ابوة مش قابر يصرف عينا .. وعلشان كده باقتل طول النهار انا واعي ابراهيم .. واخشي .. سنية .. !! وفي احد العشر بمش شيرا .. رايث ماساة اخرى ٧ اطفال يعيشون



نصف مليون طفل داخل العيش والتشرد ومليونان في سوق الاعمال الشاقة



عبد الحليم



عبد الحليم



عبد الحليم

تحرير الأرض السليمة والضخرة الثانية بعد هذا الاعلان من تشكيل الحكومة لا بد ان يكون المستوفون الفلسطينيين قد اتفقوا على اسماء اعضاء هذه الحكومة التي لاشك في انها ستكون ائتلافية وان نجاح هذه الخطوة يتوقف على عدد الدول التي ستعترف بهذه الحكومة ابتداء من الدول العربية ذاتها .. ولا شك ان اعلان الدولة الفلسطينية خطوة مهمة وليس امام اسرائيل وامريكا الا الجلس حول مائدة السلام او الاستعداد لحرب لالهة في الافق فالفلسطينيون لم وان يكافوا وان يتزجروا عن ارضهم

تدعيم الانتفاضة

ويقول الدكتور لطيفة الزيات استاذ التاريخ بكلية البنات جامعة عين شمس ان موضوع الحكومة المؤقتة والنظام السياسي الفلسطيني في راي موضوع سابق لوانه والتكوين بهذه الامور صعب بالقياس .. لا نستطيع ان نتكهن به الان والمفروض ان تحول كل جهونا الى دعم الانتفاضة حتى يقوى عودها .. وتتطور وتغزى حكومة ديمقراطية والمفروض اننا لنأخذ كل شيء من وجهة نظر الانتفاضة واتخاذ كل الوسائل لاضفاء الشرعية على الانتفاضة وكل شيء من شأنه يوجه الانتفاضة بطريق السليمة في وكل شيء يضعها في وسعة الى القضية الى الموقف الان بعد هذه الاجراءات نتجه الجهود لتقوية الانتفاضة ولا نتجه الجهود لمحاولة تهدئة الانتفاضة وعموما اي محاولة لتهدئة الانتفاضة جريمة لان نوعية قيام الدولة من عدم نبوية الدولة اذا كانت تابعة لديمقراطية الملم ان تصل الى كل ما يميل ان تبطل الانتفاضة الحد الذي يجعل الشيء مسكنا.

٨٩ عام الربيع

ويقول محمد الرفاعي : رئيس تحرير جريدة «الاهالي» هناك فرق بين مايليني ان يكون او يتخذ تجاه اعلان قيام الدولة الفلسطينية - والتوقعات التي سوف تتخذ من الجوانب المعتادة لهذا الاعلان هناك تصور لعام ١٩٨٩ بالقضية الفلسطينية حيث يدخل تحت فيما يسمى عام الربيع [ويعني في الطرف الفلسطيني حدد مايريد لكن الاطراف الاخرى في مقدمتها اسرائيل مالت غاشمة ومزالت بحكم الامر الواقع تضع يدعا على الارض ايضا على الجانب الفلسطيني وعندما تثار قضية الدولة اي التحرير وانشاء دولة فلت يصيح مطالبا للتوقيع بين المنهج السلامي الذي يتجسد في مؤتمر دولي تطالب به منظمة التحرير وبين ضرورة الكفاح المسلح والتصاعد بالانتفاضة حتى يمكن الحصول على مكسب حقيقي سواء داخل المؤتمر او خارجه - وبارز مليونين العالم الجديد زيادة الاعتماد على الداخل الفلسطيني بمعنى ان الانتفاضة في المقتر الرئيس الذي سارع بقرار اعلان الدولة الفلسطينية وبالتالي فان احتمال تحول الانتفاضة الى نوع من العصيان المدني وهو ما يمكن ان يضع ارضية حقيقية لتسديد الى تطور للقضية الفلسطينية. وبالقياس للموقف العربي لمن الواضح حتى الان ان معظم العرب دبلوماسي بينما ينبغي ان يكون للطرف العربي هو الفرض الاصيل في قضية التحرير

التي ستحل محل المنظمة في عملية

حاقدا والمهرجانات العربية

يحاولون إبعاد مصر عن قمة الريادة الفنية



مشهد من مسرحية «الغضب»

تفتتح فعاليات المهرجان في مهرجان دمشق على العروض المسرحية المصرية ووصف الحاقدون المسرحيين مسرحية (الغضب) التي تضم أكبر تجمع مسرحي عربي بلقاء مهلة وطولاً أن يتم جمع المشاركين في هذه المسرحية وينسجون في المسرحية. وعلى الجانب الآخر صقلت فعاليات المهرجان العروض المسرحية العربية بما فيها مسرحية (السندباد) التي عرضت في افتتاح المهرجان وتركتها المشاهدين بعد الفصل الأول وخرجوا فاضحتين نجاح الممثل وزير الثقافة السورية قراراً بحرمين يخرجها محمد الطيب من الأراج لمدة خمس سنوات !!

والهجوم على المسرحيات العربية يتم من خلال حملات مدبرة اليوسف منها (الغضب) مصر من مؤتمرها الروادي للثقافة وهذا ما يتركه الحاقدون مصمود فيسين الذي خرج كما خرجت المسرحية المصرية في مهرجان قرطاج عام ١٩٧٤. وروايتها قال محمد ياسين إن الهجوم ليس بهدف الإبعاد عن المسرحية العربية بل هدفه إبعاد مصر عن المسرحية العربية. والكلام للفنان محمد ياسين... وأنتهز لفتة... بكل ما جعل هذه الكلمة من معنى... على صفحات الصحف التونسية... واستكمل بعض نقادنا الأفاضل حملات البهجة على صفحات صحفنا المصرية بعد عهدهم... وبعد عام ٧٤ لم أدر لأن مهرجاناً ومهرجاناً نصت على اتحاد الفنانين العرب... مسرحية (الغضب) في مهرجان دمشق قلت: الأفضل عدم عرضها في المهرجان لأن الممثلين ستملق الحاقدون المسرحيين

مهرجان القاهرة يناقش قرصنة الفيديو وأفلام المرأة !!

تفتتح الاستعدادات لمهرجان القاهرة السينمائي الثاني عشر والذي يقام في بداية ديسمبر القادم ويستمر لمدة أسبوعين



أعلن محمد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الثاني عشر والذي يقام في بداية ديسمبر القادم ويستمر لمدة أسبوعين للمهرجان بأنه ذكرته في ١١ دولة عربية واجيبه ١١٠ أفلاماً وأن المهرجان يستضيف ٢٠٠ شخصية بين ممثلين ومخرجين ومدري المهرجان والمؤسسات السينمائية في العالم

كما أشار إلى أن من أهم أهداف المهرجان هذا العام: التوعية المالية والإعلامية للمنتجعين، وتنشيط كينونته، التي تشترك في فيلم «مليونير» و«صوت ماروس» و«أنيما موت» و«يوسف من التيجم والتجمل»

أفلام الجوائز الدولية في مهرجان القاهرة!!

يأتي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر بعد أيام قليلة حاملاً معه مجموعة كبيرة وأهم من الأفلام المتميزة. ومن هذه الأفلام التي سبق عرضها في مهرجان برلين هذا العام فخرنا فيلمين: يتحدث أولاً عن الاستعمار من خلال فترة معينة حيث يروي قصة (وليام بولكر) أول أمريكي ينسب نفسه رئيساً لجمهورية نيكاراغوا في منتصف القرن الماضي

والفيلم بعنوان (ولكر) من إخراج اليكس كوكس - ويقدم المخرج قصة هذا المستعمر الغفلى الذي كان يعمل محامياً وصحافياً واستطاع أن يجمع تحت امرته ثمانية وخمسين رجلاً أسماهم (الحاقدون) وحصل الرجل على تأييد مدنى من أحد رجال الصناعة في ذلك الوقت لكي يستولى على نيكاراغوا التي كانت طرفاً من طرق التجارة حيث قام بإعدام بائع من يستولى على العاصمة في نيكاراغوا جرانداد حيث قام بإعدام الحاكم ولقي بستانر دوللي في الحكم راج برتلك بل إصبع القمع والقسوة والحذف والقتل خصوصاً بعد أن أعلنت بعض دول أمريكا اللاتينية لجوار الحرب على نيكاراغوا التي أعلن الرجل نفسه رئيساً لجمهوريةها ونتيجة لذلك تكف ولوات الغرب عن تلبية حتى يقع في يد البريطانيين في عام ١٩٦٠ الذين يسلمونه إلى حكومتها هنوراس حيث يتم إعدامه والقيام في الحقيقة بقتل أسباطاً لا يمكن تجاهله. يترك قصة التحول الأمريكي المعاصر في نيكاراغوا وإدانته. يقوم بمحاولة الفيلم الممثل المعروف إيه مليس مع الممثلة الصماء أليكام مازي ملكين الحاصلة في أوسكار أحسن ممثلة عام ١٩٨٧ عن دورها في فيلم (أبناء الصمت)

على الجانب الآخر يعرض المهرجان الفيلم المعاطي (ضوء القمر) الذي حصلت عليه ممثلة شير على أوسكار أحسن ممثلة (ضوء القمر) الذي حصل عليه ممثل رومانيكي لا يخلو من الكوميديا حول امرأة جميلة من أصل إيطالي مات زوجها الذي تزوجته عن حب رغم إرادة والدها في حث سيرة بعد فترة قليلة من الزفاف وبعد فترة تربط المدينة بشارف آخر بحثا عن الأمان رغم عدم جاذبيتها لها ويبدأ نوع من الصراع بقتله المرأة بتأنيق خطيبها حيث يحدث أعجب من أول نظرة ويربطها الحب

وكمثال آخر البهجة مزقة بين حبها للتأنيق والوعد الذي قطعتهما لخبثه وتحويل البهجة المعاطية إلى عاتية وينتهي الفيلم بتقديم التأنيق رسمياً لها ولهم الجميع

الفن

يقدمه أحمد صالح

ناتق مصري يفضح السينما الصهيونية !!

يعتبر أحمد رافت بهجت من النقاد الجادين، والمخلصين في نفس الوقت لقضية من أهم القضايا المعاصرة، والقديمة أيضاً.. تلك القضية، هي السينما الصهيونية، واسلوب تعاملها مع التراث والشعوب غير اليهودية، وبلاغات الشعوب العربية التي حرصت هذه السينما على تشويه حقيقتها بكل ما أوتيت من قوة..



لقطة من فيلم (بوليس) لصفوى مرسو وجيرارد ديديرو ليو



لقطة من فيلم شهر زاد بطولة «إنا كرينا»

التي عالجتها الصراعات السياسية أو الاجتماعية داخل الدول العربية والإسلامية.. والأمثلة كثيرة منها مثلا:

(لاستطيع أن تكسب كل الاعضاء) لبيتر كوايسون، البريطاني الصهيوني في عام ١٩٧٠، وفيلم (رحلة إلى الخوف) للامريكي اليهودي (انتوني مان) عام ١٩٧٥، كذلك فيلم (غاندي) والطريق إلى الهند) لبيبي لين، وكلاهما كان للعناصر الصهيونية الفضل في ظهورهما في ظل أمانيات مادية مذهلة.

ويعرض أحمد رافت في نهاية دراسته تطبيقات لتعريف السينما الصهيونية، والذي يؤكد فيها على عدم تقدير رؤيتها للسينما الصهيونية في حدود علاقتها بالعرب، ولكنها تتخطى هذا المفهوم بكثير.. وينتهي البحث برأيه بعرضه لتطبيقات بالذات الأولى عن (متاحم جولان) الفخر والمثنت الاسرائيل، والثاني (أوتو برينجر) المخرج الأمريكي، النمسوي الأصل، الصهيوني التشكيل !!

هشام لاشين

عصر الحريم

عن قصة الكتب الروائي د. نبيل راجب عميد المعهد العالي للفنون السينمائية... يبدأ المخرج عبد اللطيف ركني إخراج (عصر الحريم) التي تلمس بطولها ليل على أمام ممدوح عبد المليم وعمل الحمار وعلمة رومانس وصايرين.. يقدم الفيلم النموذج الجديد للفتاة في المجتمع المصري.

التشريف غدا في القليوبية

في السابعة والنصف من مساء غد، وفي الساعة ١٩٨٨، تعرض مسرحية (التشريف) على مسرح قلعة قلعة محافظة القليوبية التشريف تكليف أحمد عفيفي بطولة محسن غانم، محمد إبراهيم، أشرف حسين وعصام كامل وعبد جويرو ومن موهبة القليوبية المسرحية ومن معهد الفنون المسرحية لتي ونس ومن اسوانجا ولبنى الشيخ.. المسرحية من إخراج المخرج المتميز سمير فهمي الذي قدم ليلة الزفاف لمسرح الشباب في الموسم الصيفي الماضي.



بائع خضراوات (كرم)

أحدث الأنوار التي يلعبها كرم مطوع الآن دور بائع خضراوات على عربة كرو في أحد أسواق القاهرة، ويتحول من بائع إلى محترف للأرهاب والأجرام بعد أن وجد نفسه وجها لوجه مع ثار كان قد هرب منه من الصعيد... اسم الفيلم (ثلاث في الليلة) ويشارك كرم البطولة رفقة أحمد راتب عن قصة جمال حماد.



وكاد الأسد ان يلتهم يونس شلبي

إنهاء تصوير فيلم «عش عش» الذي سخره يونس شلبي لقصص السود لإجراء البروفة فلما بالأسد التزم داخل القفص يستقر ويطارق يونس شلبي الذي فوجئ بالأسد يتجه ناحية المخرج والممثلون يصرون حيث أغمى على سعد نصر التي تشركه البطولة ولولا تدخل محسن الحلو وممدوح كوتة لالتهم الأسد يونس شلبي يشترك في بطولة الفيلم محمود القعاوي وهو من إخراج يوسف إبراهيم ويعتبر هذا الفيلم هو ثاني أفلامه بعد (دا مقول) لحكم ذو القتل وهلة صديقي وهو لم يعرض بعد.



الاستوديو

المجتمع هو المسئول الأول عن «الغضب» يقوم المخرج على عبد الحفيظ بتصوير فيلم (الغضب) الذي يتناول الظلم الاجتماعي في مصر. الفيلم من إخراج المخرج الشاب أحمد رافت. الفيلم من بطولة الممثلين: أحمد رافت، محمد ياسين، أشرف حسين، وعصام كامل.



عزة التتار

أول أسوار خطرة

لامحسوبة في الفن !

الفن موهبة.. تساهمها الدراسة والثقافة.. لكن الجماهير تشعر دائما أن ابن الفنان لا يتحلى بالموهبة ولا يتقن بالدراسة.. وإنما استطاع أن يدخل المجال الفني فقط لأنه ابن فلان !!

تتلى تلك تماما المعلقة الشهيرة فيلمان صلاح الدين.. تقول: «ألا الفن.. أنه الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن تقيده فيه المحسوبة.. لأن الجمهور وحده هو الذي يضع الفنان في مكانه»

انطلاقاً من هذه المعلقة الخالدة العربية التي لا تنسى ولا تنسى للشعوب فيها فهي لا تتجاوز حجم الخلاف الشخصي بين رؤساء هذه الدول وتضع يأس عرفات فلا يصاب شخصية وليست قومية وثنية هذه المعلقة تكمن داخل البيت الفلسطيني ذاته فهناك من الفلسطينيين من انشغلوا على منقطة التحرير الفلسطينية لأسباب أيضا شخصية يعرفها أطفال الحجارة والشباب السوري الذي تبنت حكومته مؤامرات الفلسطينيين الذئب وتحت مظلة (حضرات السادة الكاديين) الذي تستعد له الآن إلى جانب مسلسل جديد سكبنا تصويره في الأردن.

وهي تطالب المخرجين أن يحاولوا تشجيع الوجوه الجديدة ومنهم الفرصة كما كان يحدث في السينما

هشام طنطاوي

فيلمان صلاح الدين

